

Каждый кавказец по натуре карьерист. Плох тот шутник, который не мечтает выступать в высшей лиге. Не поехать туда нелегко. Для этого есть целое сито всевозможных межрегиональных и центральных лиг. Команда КВН "Теория позитивизма в картинках" из Ливен сделала свой первый шаг на пути к вершинам - выступила на фестивале Центральной рязанской лиги. Корреспондент "ОК" оказался в самом центре событий.

"...Раз ступенька, два ступенька, будет лесенка"

От первой до "вышки"

В 1993 году, когда поток команд, рвущихся на отборочный зимний фестиваль КВН в Сочи, начал достигать угрожающих величин, возникла идея помимо "вышки" создать еще одну Центральную лигу, в которой те, кому везло бы по дороге, смогли бы играть, близкая к "новым условиям". Лица была открыта в Воронеже, получила название первой и второй лиги. То есть чемпион первой лиги автоматически становился участником "вышки". Это правило действовало до декабря 2008 включительно. Теперь же чемпионы становятся участниками телевизионных игр на Первом канале.

Время шло, кавказская экспансия увеличивалась, и первая лига уже не могла вместить в себя все команды. В итоге снова открывались региональные лиги. Чтобы упорядочить это движение и сократить и без того длинный путь в "большую" КВН, было принято решение направить в часть этих лиг районаторов из местных кавказских утвержденных президентов Международного союза КВН, в задачу которых стояло межрегиональных Чемпионских статусов первой лиги. Они не имеют, но в этих командах набирается опыта перед операцией со-оптимизмом в структуре "большой" КВН, и этот этап уже имеет практическое воплощение.

В 2002 году структура международного союза несколько изменилась. Часть лиг получила статус Центральной, часть осталась в межрегиональном статусе. Основное отличие этих лиг в том, что в "централках" обязательно работают редакторы, кандидатура которых утверждена лично президентом МС КВН Александром Масляковым. Туда в первую очередь могут попасть команды так называемого повышенного рейтинга, определяющегося во время работы зимнего фестиваля.

Рязань - ступенька КВН
Команда ТПБК за несколько лет выступлений на орловской сцене добилась немалого при-

тело и заслуженно вошла в состав местных фаворитов постановки лиг. Но на этот раз ребята решили не останавливаться. Съездив в этом году в Сочи на традиционный фестиваль КВН, команда получила рейтинг. Это обстоятельство позволило записаться кавказцем в какую-нибудь Центральную лигу. Выбор пал на Рязань. Какников это омама близкое от Орла, а точка, где и район в КВН на достаточно высоком уровне. Не в Краснодар же или Ханты-Мансийск ехать? Кроме того, в каждой команде привлекается специалист по Рязани. Это такой специально обученный человек, который помогает при встрече, проведении, при выезде в поездку в поиске рокн-ролла на протяжении всего пребывания команды на играх лиги. Причем абсолютно безвозмездно, то есть даром. А еще ребята "хулиганят", стелют на дорожку платный трансфер на пунктах "АЗС" Рязани от вокзала до места проживания.

Самая главная особенность лиги - ее редакторы: Александр Якушев ("Триумф"), Курок и Владимир Ермаков ("Чернышники", Рязань).

Когда есть свой стиль

Работа в редактурах начинается еще за четыре дня до фестиваля. Вернее, команды обещали сменить задолго до этого, но только посредством электронной почты. То есть прислали текст шуток, а редакторы высказали вердикт: смешно или не смешно. Теперь же настало время показать все это на сцене. Какими бы замечательными ни были шутки, без грамотной подачи в зал они ничего не стоят. На этом этапе ребята боятся редакторов трудно пережить.

Выступление на фестивале сводится к четырехминутному фестивалю. ТПБК уверенно демонстрирует "хирургию" от КВН по одобренному материалу. Якушев с Ермаковым остаются вплоть до окончания тактового шуток, как и мимикорсы.

- У нас свой стиль. И не надо угодничать тому же самому "Кедрю". Подобных команд сотни, а вы - одни.

Оставшееся время можно полностью посвятить репети-

ям готового материала, а не полагать голову в поисках новых шуток. Тем не менее кавказцы и в этой такке люди, которые и в высшей лиге жизни не могут не шутить. В результате рождаются новые шутки. Кроме того, у всех команд тиды выполняли только организационную роль, а сопровождающая ТПБК девушка Ирина, тоже агадающая в КВН, помогает ребятам сочинить интересный лесно.

"Лопухи" в жюри

Для зрителей фестиваль длится два дня. Точнее, вечера. Именно столько нужно времени, чтобы продемонстрировать со всеми возможностями всех заявленных команд-участниц. В этот год их 31. - Зол, изредка исполняют зрители. Как-то же зрители этих участников команд. Пока игра не началась, каждый раззалекает себя как может: кто устроител в озера, в телефон, кто обещает с соседом. Некоторые слушают музыку или пританцовывают, стел в туалете. Такими в зале с каждой минутой становится все больше. В зал рязанского Дворца молодежи с 650 посадочными местами во время кавказских баталей набито около 1000 добрых рязанских зрителей.

Все уже. Охрана только рас-



сматривает присутствующих. Жюри занимает свои места. Копия в жюри по традиции присутствуют поименные кавказцы и именитые жюри. На сей раз это Евгений Николаев и Александр Якушев - чемпионы "вышки" в составе команды КВН "Уездный город" (проект "Лопухи"). Зрители аплодируют, а потом будет дан старт фестивалю. Выходят Александр Якушев, который помимо редакторской деятельности еще и водит все игры Центральной рязанской лиги КВН.

Фестиваль хорош прежде всего тем, что не менее предельно большое количество команд, выполняющих программу. У каждой имеются свои видения юмора и его понимания. Во и на этот раз продемонстрировали свое мастерство и стилистики президентов шуток, и президентов миниатюрных как в режиссура, так и эмоциях. Существовало одно и то же и дру-

гие реально смешны в хорошем смысле слова. Так что зрители одобрительно по-доброму приветствовали мастеров местной сцены и новичков, у которых за плечами никаких особых достижений пока нет. Шесть антодисменты достались и ТПБК. Но обычная вежливость через минуту превратилась в настоящие уважение. Вряд ли хосты одобряли какие-то реплики или миниатюры. Зал залюбил команду. А когда на микрофон зазвонил разминка, которую устроил ведущий после выступления команд, к микрофону подошли кто-то из ТПБК зрители от души поддержали команду, во весь голос крича:

- Начало сезона положено. И, судя по уровню команд, весьма симпатично! У нас финал, который расставит все точки над "У", пройду в конце апреля.

Сергей ШПРОКИН,
фото автора.

Ситуация во дворе. Трое малышей играют в песочнице

- Паша, дай ми!
Первый ребенок уходит.
- Андрюша! Дай ми!
Второй уходит. Третий ребенок долго с жалобным взглядом осматривает окрестности.
- Я сейчас курил, чашу!
Слуши, как вышло время:
- Егор! Меня зовут Егор!
- Точка!!! Егор!!! Иди домой!!!

Сборная Ижевска

...
Полночь. Оптимизм! Путин интересуется у сподвижников:
- Кто вы там далаги?
- Ничего...
- Вы там что, пили и курили?
- Нет, блин, или и тренировались... ой...
- Я вас отпустил, если отдадите закладку! Кто будет слезушником? Президентом России?
- У нас есть два кандидата: Хороший и плохой.
- Давайте хороший!
- Вы!
- А плохой?
- Ты!

"Парк культуры", Нижний Новгород

...
Такси.
- Шеф, до Тавотальной доплатить?
- Салась. Куда едем?
- В школу. А что у тебя такая машина грязная, ты где ее моешь?
- Дома в ванне.
- В смысле?
- В куртку, конечно, занес в ванну, помыл, открыл дверь занес в ванну, помыл, сипл оденул, не

продро я ванну занес в зал, грюнулссосит

- На воюгу смотри!
- Привехла, роша.
- А дальше?
- А дальше роша - чайлд. Рязанцы, чаще приежайте в рошу!

"Не Москва", Тамбов

...
Если бы люди говорили не на выходе, а не входе.

- (На входе.) Что у нас сегодня на ужин?
- (На входе.) Мальчи, сыр и помид.
- (На входе.) Опять этот американский пост.
Входит зритель, открывает дверь и только после этого нажимает кнопку звонка.
- (На входе.) Я не поймаю, у нас залник интури, кто ли?
- (Нормальным голосом.) Привет, мам.
- (На входе.) Что?
- (Нормальным голосом.) Привет, мам. поноро, оплохд, что ли?
- (На входе.) Ты что? Говишь? Нука, дакми!

Она даже дышит не как люди!
- (На входе.) Мам, я попутница, и же каша-шлица, хе-хе.
- (На входе.) Ох, ну блин, еда.
- (На входе.) А где спать?
- (На входе.) Как это? Там... где клон зулит. Же-е, кавказшай!
- (На входе.) Иди, но помни! Только на живот не спи, а то задорхнешь.
Дочь уходит.
- (На входе.) Как прошил блин, сынок?
- (На входе.) Я пошел в школу, подродованно с учителем... (Задыхается и умирает.)
- (На входе.) Ох! Третий сын за чертой! Пойдем в постель, отец, господи, что за нелесть!

ТПБК, Ливен